

RESULTADO FINAL - EDITAL 02/2022

INGRESSO NA ESCOLA DA OSPA

Os candidatos aprovados devem fazer a matrícula no período de 05 a 16 de dezembro de 2022 através de link a ser enviado por e-mail pela Escola da Ospa aos candidatos selecionados.

Os candidatos aprovados como suplentes poderão ser chamados, caso haja desistências.

Violino – Turno Tarde –

Aprovados

Saori Tomoto Tsuchiya

Victor Rost

Naômily Lakesy Borges de Borba

Samuel Brum Machado

Lachimi Carvalho Lama

Davi Afonso Marques Domingues

Suplentes

Noah Silva de Jesus

Florência Viegas Papanicolau

Violino – Turno Tarde – Pessoa com Deficiência –

Nenhum candidato inscrito

Violino – Turno Manhã –

Aprovada

Juliana Felipe Vieira

Viola de Arco – Turno Tarde –

Aprovados

Cauã Eduardo Da Silva Moreira

Lou Yang Peter Sarmiento

Mariana Tramontin Nunes

Viola de Arco – Turno Manhã –

Nenhum candidato aprovado

Violoncelo – Turno Manhã –

Aprovada

Samara Moraes de Quadros

Suplentes

Luyra Dutra Martins Silva

Bernardo Spizirri

Antônio dos Santos Vianna

Ana Carolina da Cruz

Gabriela Marques Pavão

Contrabaixo acústico – Turno Tarde –

Nenhum candidato aprovado

Flauta Transversal – Turno Manhã –

Nenhum candidato aprovado

Flauta Transversal – Turno Tarde –

Aprovado

Matheus Carvalho de Paula Severo do Prado

Suplente

Juline Santos Kreter

Oboé – Turno Tarde –

Nenhum candidato inscrito

Oboé – Turno Manhã –

Nenhum candidato inscrito

Clarinete – Turno tarde –

Aprovados

Fernanda Rosa Pumes

Maximiliano Soares da Silva

Fagote – Turno Tarde –

Aprovada

Lívia Gabrielli Flores Domingues

Trompete – Turno Tarde –

Aprovados

Guilherme Guadagnin

Gabriel Padilha de Oliveira

Suplente

Daniela Garcia

Luis Otávio Dias Soares

Trompa – Turno Tarde –

Nenhum candidato aprovado

Trombone – Turno Tarde –

Aprovado

João Vithor Carvalho Xavier

Tuba – Turno Tarde –

Aprovado

Pedro Augusto Saft Guarienti

Eufônio – Turno Tarde –

Nenhum candidato aprovado

Percussão – Turno Tarde –

Aprovados

Augusto Calidon Correa Beber

Edson Soares Gomes

Ysadora da Silveira Barbieri

Suplente

Jonathan Lima Nodario

**Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Faixa etária de
8 a 12 anos –**

Aprovados

Rafaella da Silveira Garcêz

Rafaela Antunes Castilhos

Maitê Ely Arenhaldt

Julia Goulart Martins

Eshily Pereti Trindade

Davi Lucas Borges Salvadigo

Suplente

Isadora de Souza Daitx

Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Idade entre 8 e 12 anos – Opção Baixa Renda

Aprovada

Ana Clara Pippa Furlan

Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Idade entre 8 e 12 anos – Pessoa com Deficiência

Nenhum candidato aprovado

Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Idade entre 13 e 20 anos –

Aprovados

Pedro Ardeola Salah

Heloísa Lucas

Isadora Barreto de Quadros Gonçalves

Mariana Stadtlober Sabedra

Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Idade entre 13 e 20 anos – Opção Baixa Renda

Aprovado

Ana Carolina Baldessar de Oliveira

Eduarda Souza Nunes

Julia Lima Nodario

Prática de Canto em Coro de Câmara – Turno Tarde – Idade entre 13 e 20 anos – Pessoa Com Deficiência

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na OSPA Jovem – Violino –

Nenhum candidato aprovado

Prática de Orquestra na OSPA Jovem – Violino –

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na OSPA Jovem – Violoncelo –

Aprovado

Cleber da Silva Filho

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Flauta –

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Flautim –

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Clarinete –

Aprovado

Tárcisio Körbes

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Requinta –

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Clarinete Baixo –

Nenhum candidato inscrito

Prática de Orquestra na Banda Sinfônica – Fagote –

Nenhum candidato inscrito