### Edital 01/FOSPA/2019

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 17, inciso VII, Decreto nº 51.370, de 10 de abril de 2014, TORNA PÚBLICO A ABERTURA DAS INSCRIÇÕES PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM, A ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA; E PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DA OSPA.

### 1 - VAGAS

Estão abertas para comunidade em geral as seguintes vagas junto a OSPA Jovem e Banda Sinfônica da Escola de Música - Conservatório Pablo Komlós, conforme:

| PRÁTICA DE C                  | RQUESTRA NA OSPA  |  |
|-------------------------------|-------------------|--|
| Instrumento                   | Número de Vaga(s) |  |
| Violino                       | 3                 |  |
| Viola de Arco                 | 2                 |  |
| Oboé                          | 1                 |  |
| Fagote                        | 1                 |  |
| Trompa                        | 2                 |  |
| Tuba                          | 1                 |  |
| Total                         | 10                |  |
| PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA |                   |  |
| Flauta                        | 1                 |  |
| Flautim                       | 1                 |  |
| Oboé                          | 1                 |  |
| Clarinete                     | 1                 |  |
| Requinta                      | 1                 |  |
| Clarinete Baixo               | 1                 |  |
| Saxofone Soprano              | 1                 |  |
| Saxofone Alto                 | 1                 |  |
| Saxofone Tenor                | 1                 |  |
| Saxofone Barítono             | 1                 |  |
| Fagote                        | 1                 |  |
| Trompete                      | 1                 |  |
| Cornet                        | 1                 |  |
| Trompa                        | 1                 |  |
| Trombone Tenor                | 1                 |  |
| Trombone Baixo                | 1                 |  |
| Eufônio                       | 1                 |  |
| Tuba                          | 1                 |  |

| Tímpano e Percussão | 1  |
|---------------------|----|
| Total               | 19 |
| TOTAL GERAL         | 29 |

- 1.1. O número de vagas poderá ser revisto no ano em curso (2019) para o aproveitamento de candidatos, na ordem de classificação.
- 1.2. As vagas são exclusivamente para participação na OSPA Jovem ou na Banda Sinfônica da Escola da OSPA no ano de 2019, e:
  - 1.2.1 Não dão direito a aulas na Escola de Música da OSPA Conservatório Pablo Komlós;
  - 1.2.2 Os candidatos aprovados que participarem de ensaios e apresentações, não farão jus a nenhum tipo de remuneração;
  - 1.2.3 Os candidatos aprovados que participarem de ensaios e apresentações durante o ano de 2019 poderão requerer junto à Secretaria da Escola, no final do ano, certificado de participação.
  - 1.2.4 Os candidatos aprovados devem participar dos ensaios da OSPA Jovem, ou da Banda Sinfônica, conforme horários abaixo:

| OSPA JOVEM      | 4a feira - 18h – 21h   | 2a feira - 18h - 21h |
|-----------------|------------------------|----------------------|
|                 |                        | (eventualmente)      |
| BANDA SINFÓNICA | 3ª feira – 18h – 20h30 |                      |

- 1.2.5 A falta não justificada em três ensaios consecutivos ou cinco ensaios durante o ano implicará na perda da vaga;
- 1.2.6 Os candidatos aprovados deverão tocar nos concertos da OSPA Jovem ou Banda Sinfônica, conforme a vaga obtida e segundo calendário a ser divulgado posteriormente.

# 2 – INSCRIÇÃO

### 2.1 PERÍODO

- **2.1.1** Período: de **27 de março a 10 de abril** de 2019.
- **2.2** As inscrições para as vagas previstas no item 1 do presente EDITAL dar-se-ão através do preenchimento e envio da ficha de inscrição, através do link https://goo.gl/forms/aKfLAhsQf3TPR6W23. Após o envio da ficha, a Secretaria da

Escola fará o processamento dos dados e enviará e-mail, em até dois dias úteis após o encerramento das inscrições, com a confirmação da inscrição e o horário da audição, ou, se for o caso, apontando eventuais pendências.

# 2.3 REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO:

## 2.3.1 OSPA Jovem ou Banda Sinfônica:

- A) Candidatos na faixa etária a partir de 12 anos (completos até a data do início das atividades), conforme as vagas disponíveis;
  - B) Candidatos que possuam o instrumento musical na vaga que concorrem;
- C) Candidatos que tenham domínio na execução do instrumento escolhido e na leitura de partitura musical.
- D) Candidatos, comprovadamente, matriculados no Ensino Regular ou que tenham concluído o Ensino Médio (Atestado de matrícula ou Comprovante de Conclusão do Ensino Médio);
  - **2.3.2** Para os ítens 2.3.1 será considerada a idade do candidato no dia 24 de abril (início das atividades)
- **3 DO PROCESSO DE SELEÇÃO:** A prova de seleção será realizada no dia 15 de abril (OSPA Jovem) e no dia 22 de abril (Banda Sinfônica), a partir das 14 horas, e consistirá em **audição** da execução do instrumento pertinente à vaga concorrida. O horário de cada candidato será enviado com a confirmação da inscrição. O local da seleção será: Casa da Música da OSPA Av. Borges de Medeiros, 1501, Centro Histórico, Porto Alegre. A nota mínima para aprovação é 7.

### 3.1 Da Audição:

3.1.1 Documentos a serem apresentados no dia da audição. Para realizar a audição, o candidato deverá apresentar, no dia e local da audição, os documentos elencados abaixo. A não apresentação destes documentos, antes do ingresso do candidato na sala da audição, implicará no cancelamento da

# inscrição.

- a) Cópia do RG, ou certidão de nascimento;
- b) No caso de o candidato ser menor de idade, além do(s) documento(s) elencado(s) na letra "a" deverá também ser apresentado documento do(s) pais ou responsável legal, contendo CPF e RG..
- c) Comprovante de matrícula no Ensino Regular/Médio/Superior, ou comprovante de conclusão do Ensino Médio/Superior;
- 3.1.2 OSPA JOVEM: As vagas serão preenchidas conforme desempenho musical obtido na audição agendada no ato da inscrição. A nota mínima para aprovação é 7. Em caso de empate, será considerada a idade do candidato, sendo que o candidato de menor idade terá a preferência. Na Audição, será avaliada a capacidade musical do candidato, em função dos parâmetros abaixo, a critério dos avaliadores. Será atribuída a cada candidato uma nota de 0 a 10, referente a:
- I. Precisão e fluência rítmica
- II. Habilidade técnica, observando os itens:
  - 1. Vibrato
  - 2. Articulação
  - 3. Homogeneidade da coluna de ar (instrumentos de sopro)
  - 4. Sustentação respiratória do fraseado (instrumentos de sopro)
  - 5. Técnica digital
  - 6. Expressividade da execução
  - 7. Técnica de arco (instrumentos de corda)
  - 8. Uso adequado de dinâmica
  - 9. Afinação
  - 10. Sonoridade
  - 11. Postura corporal adequada ao instrumento

- III. Interpretação adequada dos símbolos musicais (todos os instrumentos).
- **IV.** Demonstração da compreensão dos significados da partitura, levando em consideração seu contexto histórico e estilístico (todos os instrumentos).
- V. Correta leitura à primeira vista ao instrumento, contemplando de modo satisfatório a execução das alturas e a relação dos valores rítmicos e de dinâmica (todos os instrumentos).
- 3.1.1.1 Da Audição do Candidato (OSPA Jovem todos os instrumentos): o candidato deverá executar, no instrumento em que concorre a vaga, a Sinfonia n.7, de Ludwig van Beethoven, e a Abertura 1812, de P. I. Tchaikovsky, conforme as partes disponíveis no ANEXO I, e 1 (uma) peça musical de livre escolha. O candidato deverá fornecer à Banca Avaliadora, no momento da Audição, uma cópia da partitura da peça musical de livre escolha.
- **3.1.3** Além das obras elencadas no item 3.1.1.1, poderá ser também exigida dos candidatos a leitura à primeira vista de obras escolhidas pelos avaliadores, além da demonstração de questões técnicas específicas do instrumento cuja vaga concorrem.

### 3.2.1 BANDA SINFÔNICA:

As vagas serão preenchidas conforme desempenho musical obtido na Audição, a ser agendada no ato da inscrição. A nota mínima para aprovação é 7. Em caso de empate, será considerada a idade do candidato, sendo que o candidato de menor idade terá a preferência. Na Audição, será avaliada a capacidade musical do candidato, em função dos parâmetros abaixo, a critério dos avaliadores. Será atribuída a cada candidato uma nota de 0 a 10, referente a:

- I. Precisão e fluência rítmica
- II. Habilidade técnica, observando os itens:
  - 1. Articulação
  - 2. Técnica digital
  - 3. Homogeneidade da coluna de ar

- 4. Sustentação respiratória do fraseado
- Expressividade da execução
- 6. Uso adequado de dinâmica
- 7. Afinação
- 8. Sonoridade
- 9. Postura corporal adequada ao instrumento
- III. Interpretação adequada dos símbolos musicais (todos os instrumentos).
- **IV.** Demonstração da compreensão dos significados da partitura, levando em consideração seu contexto histórico e estilístico (todos os instrumentos).
- V. Correta leitura à primeira vista ao instrumento, contemplando de modo satisfatório a execução das alturas e a relação dos valores rítmicos e de dinâmica (todos os instrumentos).
- 3.2.1.1 Da Audição do Candidato (Banda Sinfônica Todos os instrumentos) o candidato deverá executar, no instrumento em que concorre a vaga, a peça que consta no ANEXO II (executar a peça correspondente ao instrumento ao qual está concorrendo) e 1 (uma) peça musical de livre escolha. O candidato deverá fornecer à Banca Avaliadora, no momento da Audição, uma cópia da partitura da peça musical de livre escolha.
- **3.2.3** Além das obras elencadas no item 3.2.1.1, poderá ser também exigida dos candidatos a leitura à primeira vista de obras escolhidas pelos avaliadores, além da demonstração de questões técnicas específicas do instrumento cuja vaga concorrem.

#### 4 – DA BANCA AVALIADORA

Será constituída pelos músicos/instrutores do Conservatório Pablo Komlós e da OSPA.

# 5 – DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

Os resultados das provas e a classificação final dos candidatos a vagas na OSPA Jovem serão divulgados no site da OSPA (<a href="www.ospa.org.br">www.ospa.org.br</a>) até o dia 17 de abril de 2019. Os resultados das provas e a classificação final dos candidatos a vagas na Banda Sinfônica serão divulgados no site da OSPA (<a href="www.ospa.org.br">www.ospa.org.br</a>) até o dia 24 de abril de 2019. O candidato aprovado será convocado de acordo com a ordem de classificação, respeitado o número de vagas oferecidas.

**5.1** – Para ser APROVADO, o candidato deverá ter alcançado na prova prevista no item 3, no mínimo a **NOTA 7(sete**) .

## 6 - DOS RECURSOS

O candidato poderá interpor recurso em relação ao presente certame no prazo até **3 (três) dias úteis,** a contar da publicação do resultado da seleção.

- **6.1** O recurso deverá ser dirigido ao Presidente da OSPA, entregue e protocolado exclusivamente na sede da Fundação OSPA, com endereço na Rua Vinte e Quatro de Outubro, 850/305 3º andar, Porto Alegre RS. CEP 90510-000
- 6.2 O Recurso deverá conter:
- a) nome completo e número de inscrição do candidato;
- b) indicação do instrumento a que concorre;
- c) objeto do pedido de recurso;
- d) exposição fundamentada a respeito dos motivos e/ou incorreções invocadas.
- **6.3** Não serão aceitos recursos por "fac-simile", internet e outros serviços de postagem.

## 7. INÍCIO DOS ENSAIOS

7.1. Os ensaios para os candidatos aprovados ocorrerão em consonância com o calendário abaixo, na Sala de Ensaios da OSPA, no Centro Administrativo Fernando Ferrari, Av. Borges de Medeiros 1501 —Bairro Praia de Belas - Porto

# Alegre/RS.

| GRUPO           | DIA                   |
|-----------------|-----------------------|
| OSPA JOVEM      | 24 de abril, 18 horas |
| BANDA SINFONICA | 30 de abril, 18 horas |

- 7.2. No primeiro ensaio o candidato aprovado deverá assinar a FICHA DE INGRESSO na OSPA Jovem ou na Banda Sinfônica; momento em que receberá o calendário de ensaios e apresentações do primeiro semestre de 2019.
- 7.3. O candidato aprovado deverá entregar comprovante de endereço, como: cópia de conta de luz ou de água, ou de telefone, em nome do candidato ou do responsável ou representante legal.

# 8 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

- **8.1** A inscrição do candidato no processo seletivo implica o conhecimento e a aceitação irrestrita das normas estabelecidas neste Edital e do Regimento Interno da Escola da OSPA, disponível na Secretaria da Escola e no site **www.ospa.org.br.**
- **8.2** A qualquer tempo serão anuladas inscrições, provas e admissão do candidato, se verificada a falsidade das declarações prestadas ou qualquer irregularidade nos documentos apresentados.
- **8.3** As inscrições, matrículas e aulas serão gratuitas, salvo despesas com material de estudos, as quais deverão ser suportadas pelo aluno.
- 9 A interpretação deste Edital e casos omissos serão resolvidos pela Presidência da FOSPA.

Porto Alegre, 27 de março de 2019.

### Luís Roberto Andrade Ponte,

Presidente.

# ANEXO I AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - VIOLINO



# Violine I









# Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49

### Violine I



\* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.



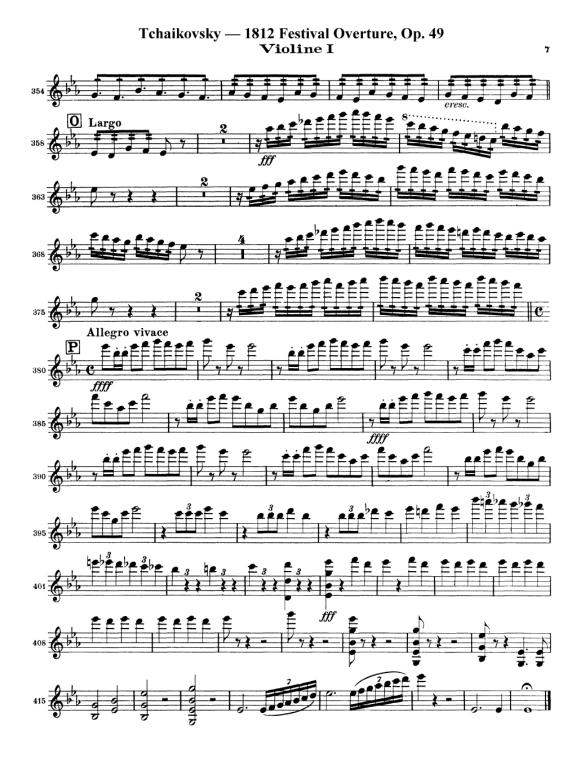






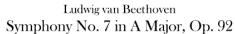
## Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49 **Violine I**





# AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - VIOLA DE ARCO

2





3

Viola









# Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49

1

### Bratsche



# Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49 Bratsche





# Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49 Bratsche









# AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - OBOÉ

2

Ludwig van Beethoven Symphony No. 7 in A Major, Op. 92









# Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49

#### Oboe I



\* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

# Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49







# AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - FAGOTE

2





# Beethoven — Symphony No. 7





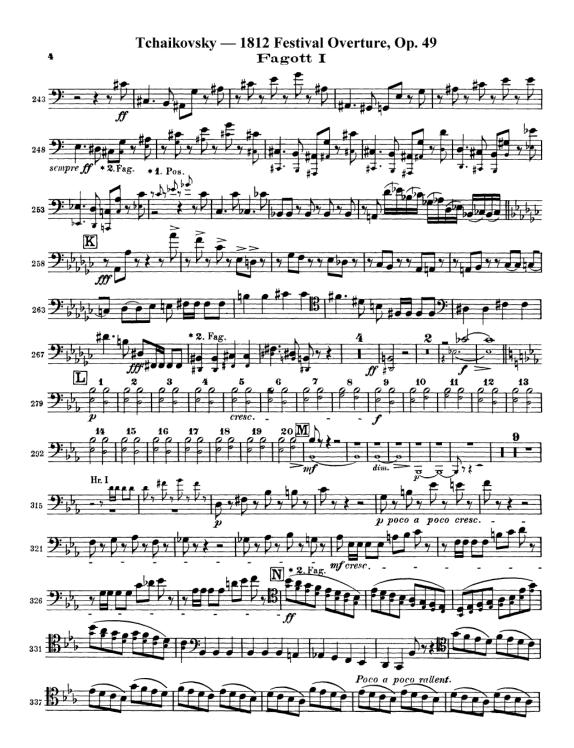
# Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49



\* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt









# AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - TROMPA

Ludwig van Beethoven



## Beethoven — Symphony No. 7



# Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49

1



\* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.





#### Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49 **Horn I in F**



# AUDIÇÃO PARA OSPA JOVEM - TUBA

Peter Ilyich Tchaikovsky 1812 Festival Overture, Op. 49 1

#### Baßtuba



# Tchaikovsky — 1812 Festival Overture, Op. 49 Baßtuba





# **ANEXO II**

# **PICCOLO**





## Flauta



FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE – FOSPA – CNPJ sob nº 92.954.874/0001-04 – Rua 24 de Outubro, 850/305, Moinhos de Vento – Porto Alegre/RS – Fone/Fax: (51) 3222-7387 – www.ospa.org.br

# **OBOES**





#### **CLARINETES**



# **Eb ALTO CLARINET - REQUINTA**





## Bass Clarinete - Bb















## **SAX ALTO**





## **SAX TENOR**



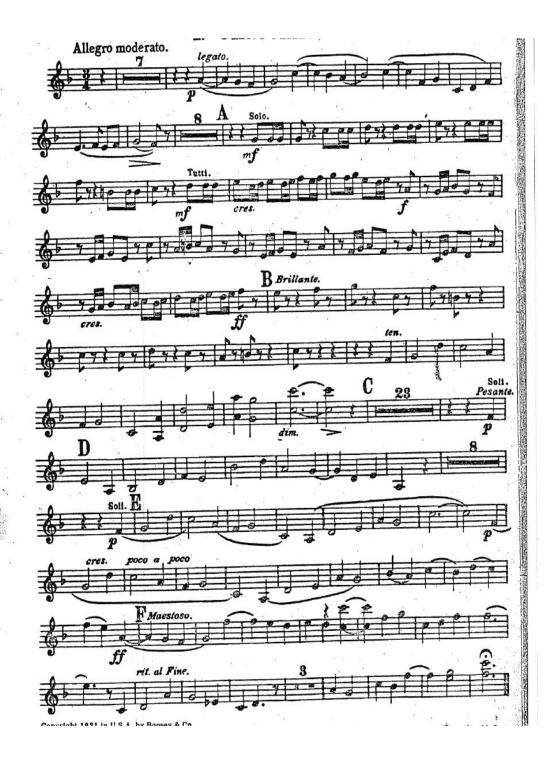
# **SAX BARITONO Eb**



## **TROMPAS**



#### TROMPETES Bb



## **CORNETS**

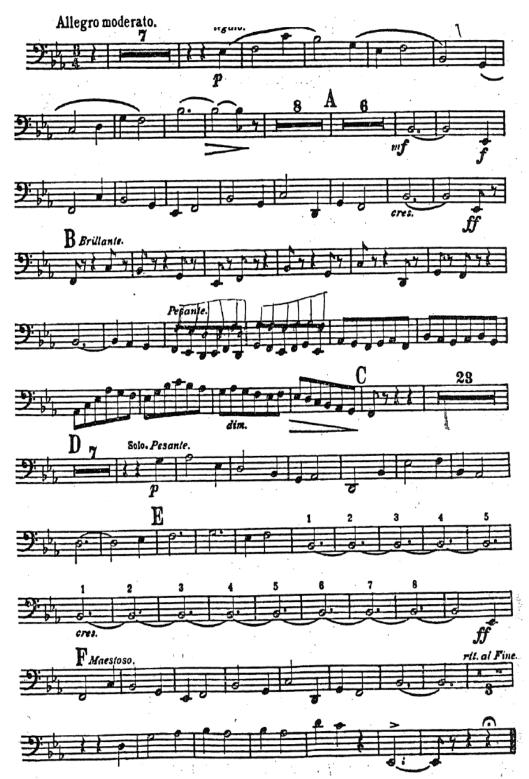


## TROMBONE TENOR





### **TROMBONE BAIXO**





## **EUFÔNIOS - BARITONO - BOMBARDINO**

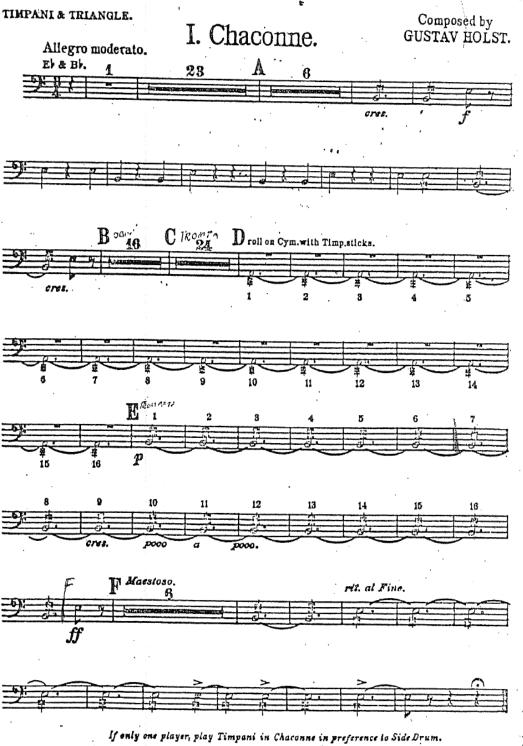




### **TUBAS**



# First Suite in Eb for Military Band



Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.

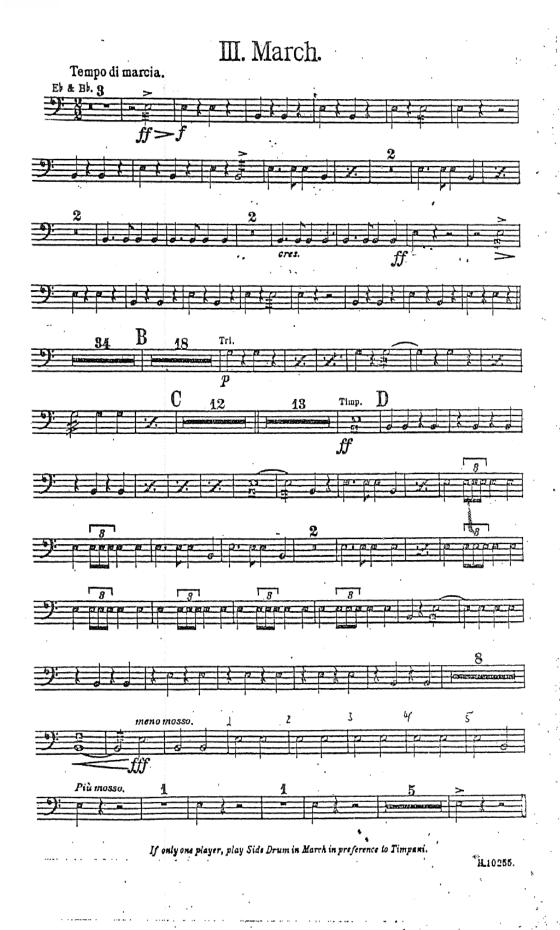
Copyright for all countries Copyright renewed 1948 Printed in U. S. A.

TIMPANI & TRIANGLE.

## II. Intermezzo.



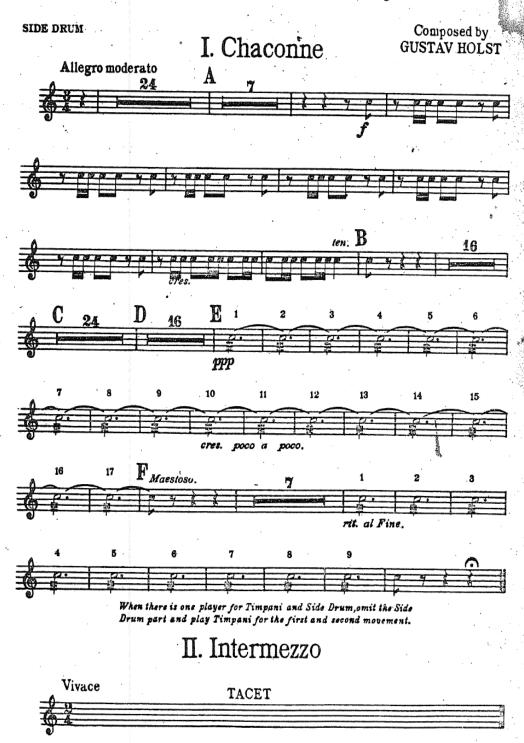






Boossy & Hawkes Q. M. B. Edition Nº 120

## First Suite in Eb for Military Band



Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co. Copyright for all countries Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.





## **MONTICELLO MONTAGE**



26523054

Copyright © 1994 MUSICWORKS 7777 West Bluemound Road, Milwaukee, WI 53213 International Copyright Secured All Rights Reserved

#### MALLET PERCUSSION



26523054 Monticello Montage — 2

## PORTARIA 23/19-OSPA

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 27, § 1°, Decreto nº 20.893, de 08 de janeiro de 1971, e tendo em vista o que estabelece o art. 16 e seguintes da Lei 14.183, de 29 de dezembro de 2012. TORNA PÚBLICO A ABERTURA DAS INSCRIÇÕES PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM, A ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA; E PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DA OSPA.

| PRÁTICA DE ORQUESTRA NA OSPA JOVEM      |                   |
|---|-------------------|
| Instrumento                             | Número de Vaga(s) |
| Violino                                 | 3                 |
| Viola de Arco                           | 2                 |
| Oboé                                    | 1                 |
| Fagote                                  | 1                 |
| Trompa                                  | 2                 |
| Tuba                                    | 1                 |
| Total                                   | 10                |
| PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA |                   |
| Flauta                                  | 1                 |
| Flautim                                 | 1                 |
| Oboé                                    | 1                 |
| Clarinete                               | 1                 |
| Requinta                                | 1                 |
| Clarinete Baixo                         | 1                 |
| Saxofone Soprano                        | 1                 |
| Saxofone Alto                           | 1                 |
| Saxofone Tenor                          | 1                 |
| Saxofone Barítono                       | 1                 |
| Fagote                                  | 1                 |
| Trompete                                | 1                 |
| Cornet                                  | 1                 |
| Trompa                                  | 1                 |
| Trombone Tenor                          | 1                 |
| Trombone Baixo                          | 1                 |
| Eufônio                                 | 1                 |
| Tuba                                    | 1                 |
| Tímpano e Percussão                     | 1                 |
| Total                                   | 19                |
| TOTAL GERAL                             | 29                |

- I) As inscrições serão realizadas no período de **27 de março a 11 de abril,** através do preenchimento e envio da ficha de inscrição pelo link https://goo.gl/forms/aKfLAhsQf3TPR6W23. Após o envio da ficha, a Secretaria da Escola fará o processamento dos dados e enviará e-mail, em até dois dias úteis após o encerramento das inscrições, com a confirmação da inscrição e o horário da audição, ou, se for o caso, apontando eventuais pendências.
  - II) O Edital estará disponível no site da OSPA www.ospa.org.br
- III) As provas serão realizadas nos dias 15 de abril (OSPA Jovem) e 22 de abril (Banda Sinfônica).

Porto Alegre, 27 de março de 2019.

Luís Roberto Andrade Ponte, Presidente.