



## Edital 08/FOSPA/2018

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 17, inciso VII, Decreto nº 51.370, de 10 de abril de 2014, TORNA PÚBLICO A ABERTURA DAS INSCRIÇÕES PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DA OSPA.

### 1 – VAGAS

Estão abertas para comunidade em geral as seguintes vagas para alunos de prática musical junto a Banda Sinfônica da Escola de Música da OSPA - Conservatório Pablo Komlós, conforme:

| <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA</b> |           |
|--|-----------|
| Flauta   | 1         |
| Flautim  | 1         |
| Oboé   | 1         |
| Clarinete                                      | 1         |
| Requinta                                       | 1         |
| Clarinete Baixo                                | 1         |
| Saxofone Soprano                               | 1         |
| Saxofone Alto                                  | 1         |
| Saxofone Tenor                                 | 1         |
| Saxofone Barítono                              | 1         |
| Fagote   | 1         |
| Trompete                                       | 1         |
| Cornet   | 1         |
| Trompa   | 1         |
| Trombone Tenor                                 | 1         |
| Trombone Baixo                                 | 1         |
| Eufônio  | 1         |
| Tuba   | 1         |
| Tímpano e Percussão                            | 1         |
| <b>Total</b>                                   | <b>19</b> |
| <b>TOTAL GERAL</b>                             | <b>19</b> |

- 1.1. O número de vagas poderá ser revisto no ano em curso (2018) para o aproveitamento de candidatos, na ordem de classificação.
- 1.2. As vagas são exclusivamente para participação na Banda Sinfônica da Escola da OSPA, e:



1.2.1 Não dão direito a aulas na Escola de Música da OSPA — Conservatório Pablo Komlós;

1.2.2 Os candidatos aprovados que participarem de ensaios e apresentações, não farão jus a nenhum tipo de remuneração;

1.2.3 Os candidatos aprovados que participarem de ensaios e apresentações durante segundo semestre de 2018 poderão requerer junto à Secretaria da Escola, no final do ano, certificado de participação.

1.2.4 Os candidatos aprovados devem participar dos ensaios da Banda Sinfônica, conforme a vaga obtida e segundo calendário a ser divulgado posteriormente:

1.2.5 A falta não justificada em três ensaios consecutivos ou cinco ensaios durante o semestre implicará na perda da vaga;

## **2 – INSCRIÇÃO**

### **2.1 PERÍODO E LOCAL DAS INSCRIÇÕES**

2.1.1 Período: de **24 de setembro a 28 de setembro** de 2018, de 9h às 12h e de 13h30min às 17h.

2.1.2 Local: Palácio Santo Meneghetti - Escola de Música da OSPA, com endereço na Av. Cristovão Colombo, 300 - Floresta - Porto Alegre/RS.

2.2 As inscrições para as vagas previstas no item 1 do presente EDITAL dar-se-ão mediante o preenchimento da ficha de inscrição (**anexo I**), e efetiva comprovação, na data da inscrição, dos requisitos, abaixo elencados:

#### **2.2.1 Documentos necessários para a inscrição:**

- a) Cópia do RG, ou certidão de nascimento acompanhada do RG dos pais ou responsável legal, no caso de menor de idade.
- b) Comprovante de matrícula no Ensino Regular/Médio/Superior, ou comprovante de conclusão do Ensino Médio/Superior;

2.2.1.1 As inscrições somente serão aceitas se realizadas pessoalmente pelo candidato ou por procurador devidamente constituído para o fim específico. A inscrição do candidato menor de idade deverá ser realizada por um dos pais, pelo representante legal ou irmão, desde que,



comprovadamente, maior de idade e capaz.

## **2.3 REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO:**

### **2.3.1 Banda Sinfônica:**

- a) *Candidatos na faixa etária a partir de 12 anos (completos até a data do início das atividades), conforme as vagas disponíveis;*
- b) *Candidatos que possuam o instrumento musical na vaga que concorrem;*
- c) *Candidatos que tenham domínio na execução do instrumento escolhido e na leitura de partitura musical.*
- d) *Candidatos, comprovadamente, matriculados no Ensino Regular ou que tenham concluído o Ensino Médio ( Atestado de matrícula ou Comprovante de conclusão do Ensino Médio);*

**2.3.2** Para os itens 2.3.1 será considerada a idade do candidato no dia 09 de outubro de 2018 (início das atividades).

**3 – DO PROCESSO DE SELEÇÃO:** A prova de seleção será realizada no dia **02 de outubro de 2018**, a partir das 18h, conforme horário agendado no ato da inscrição, e consistirá em **audição** da execução do instrumento pertinente à vaga concorrida. O local da seleção será: Casa da Música da OSPA – Av. Borges de Medeiros, 1501, Centro Histórico, Porto Alegre. A nota mínima para aprovação é 7.

### **3.1 Da Audição:**

#### **3.1.1 BANDA SINFÔNICA:**

As vagas serão preenchidas conforme desempenho musical obtido na Audição, a ser agendada no ato da inscrição. A nota mínima para aprovação é 7. Em caso de empate, será considerada a idade do candidato, sendo que o candidato de menor idade terá a preferência. Na Audição, será avaliada a capacidade musical do



candidato, em função dos parâmetros abaixo, a critério dos avaliadores. Será atribuída a cada candidato uma nota de 0 a 10, referente a:

I. Precisão e fluência rítmica

II. Habilidade técnica, observando os itens:

1. Articulação
2. Técnica digital
3. Homogeneidade da coluna de ar
4. Sustentação respiratória do fraseado
5. Expressividade da execução
6. Uso adequado de dinâmica
7. Afinação
8. Sonoridade
9. Postura corporal adequada ao instrumento

III. Interpretação adequada dos símbolos musicais (todos os instrumentos).

IV. Demonstração da compreensão dos significados da partitura, levando em consideração seu contexto histórico e estilístico (todos os instrumentos).

V. Correta leitura à primeira vista ao instrumento, contemplando de modo satisfatório a execução das alturas e a relação dos valores rítmicos e de dinâmica (todos os instrumentos).

3.1.1.1 Da Audição do Candidato (Banda Sinfônica – Todos os instrumentos) o candidato deverá executar, no instrumento em que concorre a vaga, a peça que consta no ANEXO II (executar a peça correspondente ao instrumento ao qual está concorrendo) e 1 (uma) peça musical de livre escolha. O candidato deverá fornecer à Banca Avaliadora, no momento da Audição, duas cópias da partitura da peça musical de livre escolha.



#### **4 – DA BANCA AVALIADORA**

Será constituída por músicos/instrutores do Conservatório Pablo Komlós e da OSPA.

#### **5 – DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

Os resultados das provas e a classificação final dos candidatos estarão disponíveis na Secretaria da Escola de Música da OSPA, localizada no Palácio Santo Meneghetti, à Avenida Cristóvão Colombo, 300, no dia **03 de outubro de 2018** e serão divulgados posteriormente no site da OSPA ([www.ospa.org.br](http://www.ospa.org.br)). O candidato aprovado será convocado de acordo com a ordem de classificação, respeitado o número de vagas oferecidas.

**5.1** – Para ser APROVADO, o candidato deverá ter alcançado na prova prevista no item 3, no mínimo a **NOTA 7(sete)**.

#### **6 – DOS RECURSOS**

O candidato poderá interpor recurso em relação ao presente certame no prazo até **3 (três) dias úteis**, a contar da publicação do resultado da seleção.

**6.1** O recurso deverá ser dirigido ao Presidente da OSPA, entregue e protocolado exclusivamente na sede da Fundação OSPA, com endereço na Rua Vinte e Quatro de Outubro, 850/302 - 2º andar, Porto Alegre – RS. CEP 90510-000

**6.2** O Recurso deverá conter:

- a) nome completo e número de inscrição do candidato;
- b) indicação do instrumento a que concorre;
- c) objeto do pedido de recurso;
- d) exposição fundamentada a respeito dos motivos e/ou incorreções invocadas.

**6.3** Não serão aceitos recursos por “*fac-simile*”, internet e outros serviços de postagem.



## 7. INÍCIO DOS ENSAIOS

7.1. Os ensaios para os candidatos aprovados ocorrerão em consonância com o calendário abaixo, na Sala de Ensaios da OSPA, no Centro Administrativo Fernando Ferrari, Av. Borges de Medeiros 1501 — Bairro Praia de Belas - Porto Alegre/RS.

| GRUPO           | DIA   |
|-----------------|---|
| BANDA SINFÔNICA | Terças - feiras, a partir de 09 de outubro, às 18 horas |

7.2. No primeiro ensaio o candidato aprovado deverá assinar a FICHA DE INGRESSO na Banda Sinfônica; momento em que receberá o calendário de ensaios e apresentações do segundo semestre de 2018.

7.3. O candidato aprovado deverá entregar comprovante de endereço, como: cópia de conta de luz ou de água, ou de telefone, em nome do candidato ou do responsável ou representante legal.

## 8 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

**8.1** A inscrição do candidato no processo seletivo implica o conhecimento e a aceitação irrestrita das normas estabelecidas neste Edital e do Regimento Interno da Escola da OSPA, disponível na Secretaria da Escola e no site **[www.ospa.org.br](http://www.ospa.org.br)**.

**8.2** A qualquer tempo serão anuladas inscrições, provas e admissão do candidato, se verificada a falsidade das declarações prestadas ou qualquer irregularidade nos documentos apresentados.

**8.3** As inscrições, matrículas e aulas serão gratuitas, salvo despesas com material de estudos, as quais deverão ser suportadas pelo aluno.

**9** – A interpretação deste Edital e casos omissos serão resolvidos pela Presidência da FOSPA.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA CULTURA  
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

Porto Alegre, 19 de setembro de 2018.

**Luís Roberto Andrade Ponte,**  
Presidente.



### ANEXO I

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>FICHA DE INSCRIÇÃO</b>               | Inscrição nº:        |
| Data da Inscrição: Porto Alegre, _____. |                      |
| Nome:                                   |                      |
| Data Nascimento:                        | Idade em 09.10.2018: |
| Endereço:                               |                      |
| Telefone:                               | Celular:             |
| E-mail:                                 |                      |
| Escola Regular em que estuda:           | Turno em que estuda: |
| Nome do Pai:                            |                      |
| Nome da Mãe:                            |                      |
| Telefone dos pais ou responsável:       |                      |

INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_

- nome do Professor/a com quem estuda ou estudou: \_\_\_\_\_

**Dia e Horário da Audição:** \_\_\_\_\_

**Local: Casa da Música da OSPA – Av. Borges de Medeiros, 1501, Centro Histórico, Porto Alegre**

- O candidato fica ciente do seu número de inscrição, e da data e horário designado para a seleção. O não comparecimento implica em desistência.
- Ao realizar sua inscrição o candidato declara conhecer e estar de acordo com o Regimento Interno da Escola da OSPA, disponível na Secretaria da Escola e no site [www.ospa.org.br](http://www.ospa.org.br).

Observações:

\_\_\_\_\_

Assinaturado candidato, ou do responsável: \_\_\_\_\_





## ANEXO II

Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

### PICCOLO

Tempo di marcia.

33 34 B 17

Sol. >

*p*

*dim.*

*f*

*cres.*

*ff*

*p*

*p*

8

*Più mosso.*

*ff* *meno mosso.*

1 4 3 3 3 3

\*Extra Flutes and Piccolos ad lib play this part from here to the end.

H. 10255.



Teste da Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018,  
Flauta

Allegro moderato. 24 **A** *stacc.*

**B** *Brillante.* *cres.* 1

**C** *Fl. Solo.* *p* 7

**D** 16 **E** 7

*rit. al Fine.*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

OBOES

**Allegro moderato.**

15 *pp* *a2.*

*stacc.* *cres.* *mf* **A**

*f*

*cres.* **B Brillante.** *ff*

1

7

**C** 7 *1<sup>o</sup> Solo.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *2*

*a2.*

**D** 16 **E** 7 *cres. poco a poco* *p*

**F Maestoso.** *ff*

*rit. al Fine.*

Copyright 1921 in U.S.A. by Bousey & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U.S. A.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.  
CLARINETES

**Allegro moderato.**  
15 *legato.*  
*pp*

*stacc.* *cres.* *mf* **A**

*f* *cres.* **B Brillante.** *ff*

**C** *f* *p*

**D** 15 **E** 6 *p*

*cres. poco a poco* **F Maestoso.** *rit. al Fine.* *ff* *p*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.  
Eb ALTO CLARINET - REQUINTA

Allegro moderato  
15

*pp*

**A**  
*cresc. mf stacc.*

*cresc. f*

**B Brillante**  
*cresc. ff*

12 C 7 Alt. Sax. *p*

**D** 6 *p* 7 **E** 2 *pp*

*p cresc. poco a poco*

**F Maestoso**  
*ff*

*rit al Fine*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.

All rights reserved



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

Bass Clarinete - Bb

**Allegro moderato.**  
15

**A** *pp*  
*cres.* *stacc.*

**B** *Brillante.* *f*  
*cres.* *ff*

*Pesante.*  
3

2

**C** 23 **D**  
*p*

**E** 2 3 4 5 6 7  
*p* *cres. poco a poco*

**F** **Maestoso.**  
*ff*

*rit. al Fine.*

*attac*

Copyright 1921 in U.S.A. by Bruney & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

FAGOTES

**Allegro moderato.**  
15

**A**  
*pp*  
*cres.* *mf* *stacc.*

**B**  
*cres.* *ff*

**C**  
*Ha, in F.*  
*din.*

**D**  
*Pesante.*  
*p*  
19 Hns in F.

**E**  
1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4  
5 6 7 8 **F** *Maestoso.* *p* *cres. poco a poco*  
*rit. al Fine*



## Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

### SAX SOPRANO

The musical score is written for Soprano Saxophone in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a 'Play' instruction and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff is marked '95 A tempo' and 'f 2nd time only'. The third staff includes first and second endings. The fourth staff is marked '104' and 'mf'. The fifth staff is marked '112'. The sixth staff is marked '124 Tempo primo (♩ = ♩)' and 'f', with a 'poco rit.' marking above it. The seventh staff is marked '132' and 'ff'. The eighth staff is marked '142' and includes 'sub. mp' and 'cresc.' markings. The ninth staff concludes with 'ff' and several accents (^) over notes.

B♭ Soprano Saxophone





Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

SAX ALTO

**Allegro moderato.** 15 *legato.*  
*pp*

**A**  
*cres. mf stacc. cres. f*

**B Brillante.**  
*cres. ff*

**C** Solo.  
*p*

**D 6** **E 2**  
*pp*

*p* *cres. poco a poco*  
**F Maestoso.**  
*ff*

*rit. al Fina.*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.

Printed in U. S. A.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

SAX TENOR

**Allegro moderato.** 110.

15 *legato.*  
*pp*

**A**  
*cres. mf stacc.*

*cres.*

*f*

**B Brillante.**  
*ff*

*cres.*

12 **C** 20

**D** 7

**E** 2 3 4 5 6 7  
*p cres. poco a poco*

**F Maestoso.**  
*ff*

*rit. al Fine.*



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

SAX BARITONO Eb

Allegro moderato

28

A

*mf*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

B

8 C 23 D

*p*

E

*pp*

*pp* *cresc. poco a poco*

F *Maestoso*

*ff*

1 2 3 4 5 > > >

*rit al Fine*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

TROMPAS

The musical score is written for Trompas and consists of ten staves. It begins with the tempo marking "Allegro moderato" and a 24-measure rest. The first section, labeled "A 6", features a melodic line with dynamics "cresc." and "f". The second section, labeled "B Brillante", includes dynamics "cresc.", "ff", and "ten.". The third section, labeled "C", is marked "Solo 1st" and "Sax. Solo" with a dynamic of "p". The fourth section, labeled "D 8", contains first and second endings ("1<sup>o</sup>", "a.2") and a dynamic of "p". The fifth section, labeled "E", includes a 5-measure rest and dynamics "p" and "p cresc. poco". The sixth section, labeled "F Maestoso", features a dynamic of "ff" and first and second endings ("a.2"). The score concludes with the instruction "rit al Fine" and a dynamic of "a.2".



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

TROMPETES Bb

The musical score is written for Trompetes Bb and consists of ten staves of music. The tempo is marked **Allegro moderato.** The score includes various dynamics and articulations: *legato.*, *p*, *mf*, *f*, *cres.*, *ff*, *ten.*, *dim.*, *p*, *cres. poco a poco*, *ff*, and *rit. al Fine.*. The score is divided into sections labeled **A**, **B Brillante.**, **C**, **D**, **E**, and **F Maestoso.**. Section **A** is marked *Solo.* and *mf*. Section **B** is marked *ff*. Section **C** is marked *Soll. Pesante.* and *p*. Section **E** is marked *Soll.* and *p*. Section **F** is marked *ff*. The score also includes rehearsal marks **7**, **8**, **23**, and **3**. The piece concludes with a *Cresc.* marking.

Copyright 1991 in U.S.A. by Bouslog & Co



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

CORNETS

Allegro moderato.

7 *legato.*  
*p*

8 **A** Solo.  
*mf*

Tutti.  
*mf* *cres.* *f*

**B** Brillante.  
*cres.* *ff* *ten.*

**C** 23 Soll. Pesante.  
*dim.* *p*

**D** 8

Soll. **E**  
*p* *p*

*cres. poco a poco*

**F** Maestoso.  
*ff*

*rit. al Fine.* 3 *Crit.*

Copyright 1921 in U.S.A. by Ransay & Co.



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.  
TROMBONE TENOR

Allegro moderato

7 *p legato*

8 **A** *Solo* *mf*

*cresc.* **B** *cresc.* *ff* *Pesante*

**C** 22 *dim.* **D** *Bar. Solo* *Pesante* *p*

*Soli* **E** *p* *pp*

*cresc. poco a poco*

**F** *Maestoso* *ff* *Soli* *ff*

*rit al Fine*



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

TROMBONE BAIXO

**Allegro moderato.**

7 *orguiv.* *p* 1

8 **A** 6 *mf* *f*

**B** *Brillante.* *cres.* *ff*

*Pesante.*

**C** 28 *dim.*

**D** 7 *Solo. Pesante.* *p*

**E** 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 *cres.* *ff*

**F** *Maestoso.* *rit. al Fine.*





Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

EUFÔNIOS – BARITONO - BOMBARDINO

**Allegro moderato.**  
*molto legato.*  
*air!* *p*

15 **A** *mf*

*f* *Simile* *cres.* **ff**

**B** *(Wait)*

*Pesante.* *Simile*

*dim.* *p* **12** **Horns.**

*p* **Solo. D** *(Chaconne inverted)*

*ppp* **Solo. E**

**F** *Maestoso.* *cres. poco a poco.* 2 3 4 5 6 7 8

*rit. al Fine.* *f* *pp* *Attacci*



Audição para Banda Sinfônica da Escola da OSPA 2018.

TUBAS

*Allegro moderato.*  
*legato.*

*p*

Strg Bass Solo.

*pp legato.*

*mf*

*f*

*ff*

*Pesante.*

*dim.*

*p*

*Pesante.*

*Maestoso.*

*ff*

*rit. al Fine.*

7

A

B

C

22

D

E

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

3 4 5



# First Suite in E $\flat$ for Military Band

TIMPANI & TRIANGLE.

## I. Chaconne.

Composed by  
GUSTAV HOLST.

Allegro moderato.

E $\flat$  & B $\flat$ .

1 23 A 6

B <sup>16</sup> C <sup>24</sup> D roll on Cym. with Timp. sticks.

E <sup>1</sup> 2 3 4 5 6 7

F <sup>1</sup> 2 3 4 5 6 7

**F** *Maestoso.* **F**

*If only one player, play Timpani in Chaconne in preference to Side Drum.*

Copyright 1921 in U.S.A. by Boussey & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.



2

TIMPANI & TRIANGLE.

II. Intermezzo.

Vivace.

C & G. Tri. 8 6 2

*p*

A Timp. 1 2 3 4 5 6 7

*pp*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

B 7 Tri. 5 2

*p*

C Timp. Listesso tempo 15 D 16 Tri. 5

*p*

E 6 2 1

F Listesso tempo.  
Timp. Solo.  
*p*  
Tri. (played by other drummer)

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

*morendo.* *ppp*

H. 10255.



### III. March.

Tempo di marcia.

E♭ & B♭. 3

*ff* > *f*

*cres.* *ff*

84 B 18 Trl.  
*p*

C 12 13 Timp. D  
*ff*

*meno mosso.* 1 2 3 4 5

*ff*

Più mosso. 1 1 5

If only one player, play Side Drum in March in preference to Timpani.

H.10255.



Boosey & Hawkes Q. M. B. Edition Nº 120

# First Suite in E $\flat$ for Military Band

SIDE DRUM.

## I. Chaconne

Composed by  
GUSTAV HOLST

*Allegro moderato*

24 A 7

ten. B 16

C 24 D 16 E 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 F *Maestoso.* 1 2 3

4 5 6 7 8 9

*When there is one player for Timpani and Side Drum, omit the Side Drum part and play Timpani for the first and second movement.*

## II. Intermezzo

*Vivace*

TACET

Copyright 1921 in U.S.A. by Boosey & Co.  
Copyright for all countries  
Copyright renewed 1948

Printed in U. S. A.



SIDE DRUM

III. March

Tempo di marcia

When there is one player for Timpani and Side Drum, play Side Drum in this movement only; but play Triangle between Band C.

H.10255.



# MONTICELLO MONTAGE

MALLET PERCUSSION

Bells, Xylophone

JAMES CURNOW (ASCAP)

**Maestoso**  
Bells-Brass mallets  
*f marc.*

**9**

**17** **Allegro con brio**  
*molto rall.*

**21**  
Xylo.-Hard mallets  
*mf leggiero*

**29** **37**  
*mf cresc. f*

**3** **3**  
*mp*

**49**  
*f ff*

**57**  
*f cresc.*

**65**  
*ff*

**73** **3** **Bells-Brass mallets**  
*rall. f molto rall.*

26523054

Copyright © 1994 MUSICWORKS  
7777 West Bluemound Road, Milwaukee, WI 53213  
International Copyright Secured All Rights Reserved





MALLET PERCUSSION

83 *Andante espressivo*  
*ma con dignita*

4 87 3 Plastic mallets  
*mf*

97  
*p rall.* *f a tempo*

105  
*f marc.* *cresc.* 3

113 Brass mallets  
*ff*

121 *Allegro con brio*  
Xylo.-Hard mallets  
*rall.* *f*

129 6

137 *Listesso Tempo*  
Bells-Brass mallets  
*f cresc.* *ff* *rall.*

*molto rall.*



## PORTARIA XX/18-OSPA

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA, no uso de suas atribuições legais que lhe confere o art. 27, § 1º, Decreto nº 20.893, de 08 de janeiro de 1971, e tendo em vista o que estabelece o art. 16 e seguintes da Lei 14.183, de 29 de dezembro de 2012. TORNA PÚBLICO A ABERTURA DAS INSCRIÇÕES PARA ALUNOS DE PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA DA ESCOLA DA OSPA.

| <b>PRÁTICA DE ORQUESTRA NA BANDA SINFÔNICA</b> |           |
|--|-----------|
| Flauta   | 1         |
| Flautim  | 1         |
| Oboé   | 1         |
| Clarinete                                      | 1         |
| Requinta                                       | 1         |
| Clarinete Baixo                                | 1         |
| Saxofone Soprano                               | 1         |
| Saxofone Alto                                  | 1         |
| Saxofone Tenor                                 | 1         |
| Saxofone Barítono                              | 1         |
| Fagote   | 1         |
| Trompete                                       | 1         |
| Cornet   | 1         |
| Trompa   | 1         |
| Trombone Tenor                                 | 1         |
| Trombone Baixo                                 | 1         |
| Eufônio  | 1         |
| Tuba   | 1         |
| Tímpano e Percussão                            | 1         |
| <b>Total</b>                                   | <b>19</b> |
| <b>TOTAL GERAL</b>                             | <b>19</b> |

I) As inscrições serão realizadas no período de **24 de setembro a 28 de setembro**, pessoalmente, no Palácio Santo Meneghetti - Escola de Música da OSPA, com endereço na Av. Cristóvão Colombo, 300 - bairro Floresta - Porto Alegre/RS, das 9h às 12h e 13:30 às 17:00h.

II) O Edital estará disponível no site da OSPA [www.ospa.org.br](http://www.ospa.org.br)



III) A prova será realizada no dia **02 de outubro de 2018**; a partir das 18 horas.

Porto Alegre, 19 de setembro de 2018.

**Luís Roberto Andrade Ponte,**  
Presidente.